

ANDREA FORTMANN, CV 2022

*1991 in Bern, CH, lebt und arbeitet in Luzern, Bern und Basel
andreafortmann.com, andreafortmann@bluewin.ch

AUSBILDUNG UND WERDEGANG

seit 2021	tätig als freischaffende Künstlerin, diverse Ausstellungen, Atelier im Verein Ateliergemeinschaft Bildzwang Luzern Gründung, Konzeption und Kuratation des Offspages <i>s/ot_</i> , Kunstpavillon Luzern
2017 – 2021	Hochschule der Künste Luzern, Kunst und Vermittlung, Bachelor Bildende Kunst
2016 – 2017	Schule für Gestaltung Bern, Fachklasse Keramikdesign
2014 – 2015	Schule für Gestaltung Bern, gestalterisches Propädeutikum
2011 – 2012	Berufsbildungszentrum Olten, Berufsmatura Gesundheit und Soziales
2008 – 2011	Spitalzentrum Biel, Berufsausbildung EFZ als Fachfrau Gesundheit

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2022	KEINRAUM Neubad Luzern, Luzern (CH) Kaminraum Galerie Kriens, Luzern (CH)
2021/22	kunstkasten Winterthur, Winterthur (CH)

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2022	PLATTFORM22, Kunsthalle Palazzo Liestal
2021	Communitas III, Kunsthaus Steffisburg, Steffisburg (CH) Dreimaldreimaldrei, Kunsthalle Luzern, Luzern (CH) Connection Requested, Kunstpavillon Luzern, Luzern (CH) K_rien/rein_S, Galerie Kriens, Luzern (CH) Hinterglas/Vordertür, öffentliche Orte Stadt Luzern, Luzern (CH) All inclusive Festival, Akku Kunstplattform, Emmenbrücke, Luzern (CH)
2020	Cantonale Bern Jura, Kunsthaus Interlaken, Interlaken (CH) Performanceabend bei Judith Huber, (ort) Emmenbrücke, Luzern (CH)
2019	Jungkunst Winterthur, Sulzer-Areal Winterthur, Winterthur (CH) Pop-Up K+, Akku Kunstplattform, Emmenbrücke, Luzern (CH) Joker, mit Patrizio Welti und Regula Brassel, Foyer 743, Emmenbrücke, Luzern (CH)
2018	Pop-Up Kunst+, Viscosi-Areal, Emmenbrücke, Luzern (CH) Fetter Schinken, Netzwerk Neubad, Luzern (CH) Voilà Festival, Frauen*raum in der Reitschule, Bern (CH) ACT Sierre, USEGO Halles, Sierre (CH)
2015	Solothurner Kulturtag, Schloss Bleichenberg Biberist, Solothurn mit Kulturförderpreis (CH)

PERFORMATIVE KOLLABORATIONEN

2021	Solo, Mahtola Wittmer, Kunstmuseum Luzern
2020	<i>Zwischenräume</i> , Ronja Römmelt, Theaterplatz, Luzern
2019	<i>Bable and Bubbles</i> , Klodin Erb und Band, Shedhalle, Zürich
2018	<i>Ein Körper</i> , François Dey, PROGR und Stadt Bern <i>The Divine Comedy</i> , Rirkrit Tiravanija, Fondation Beyeler, Basel <i>Battlefield#130</i> , Jerome Leuba, Kunsthalle Basel

MEDIEN, PRESSE UND AUSZEICHNUNGEN

Kulturförderpreis in Bildender Kunst, Kanton Solothurn, 2022
Nominierung PLATTFORM22, Kunsthalle Palazzo Liestal
Visarte Schweizer Kunst 2020, Beitrag mit dem Kollektiv *Diskursive Plattform*
Kunstbulletin April 2020, ACT Performancefestival, mit Fotografien von Olivia Jaques
Radio Stadtfiler, Interview an der Jungkunst 2019 mit Yael Textor
Anzeigerverband Bucheggberg-Wasseramt, Region Solothurn, Kulturförderpreis 2015

INSTITUTIONELLE ARBEIT

aktuell	freischaffende Vermittlerin für Führungen und Workshops im H3K, Haus der elektronischen Künste, Basel freischaffende Vermittlerin für Workshops im Bereich mechatronischer Künste, Actioncy GmbH, Luzern Mitarbeiterin für Ausstellungen und Anlässe, o. T. Raum für aktuelle Kunst und sic! Elephanthouse, Luzern
seit 2019	jährliches Social-Media und Vlogging am Bone Performance Festival, Bern